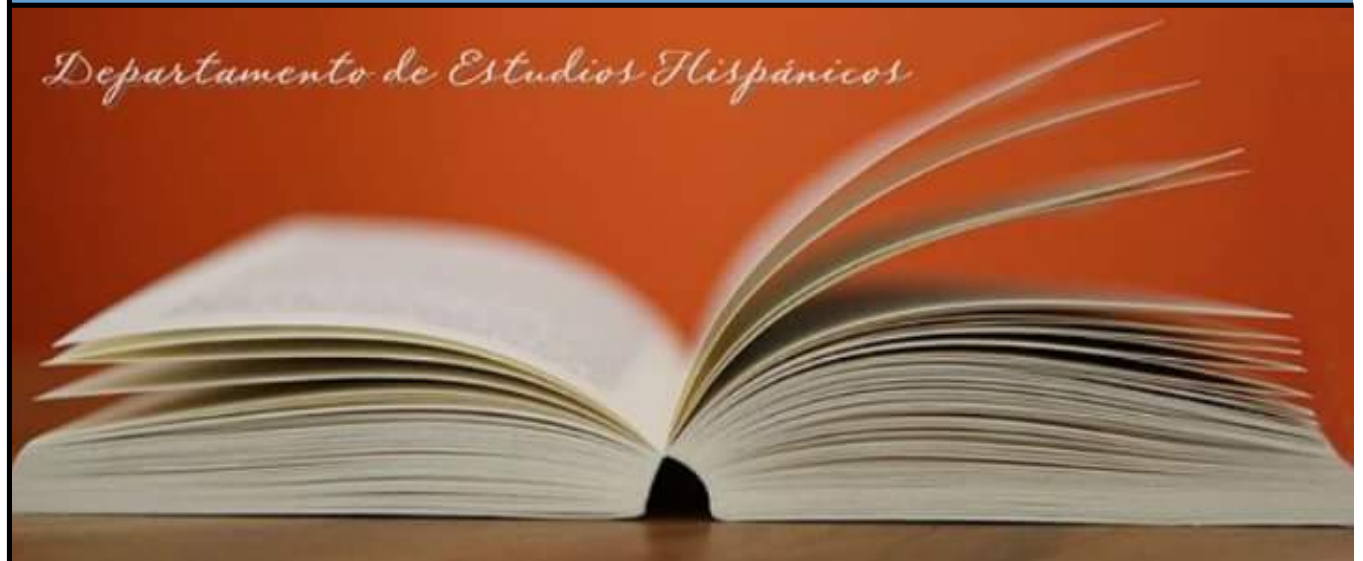


# Departamento de Estudios Hispánicos

Universidad de Puerto Rico en Cayey



## Cursos del Departamento

2018



“La lengua es el fundamento de nuestra existencia”.

*Misión y visión del  
Departamento de Estudios  
Hispanicos*

## **ESCO 3001**

### **Psicología de la comunicación I**

3 créditos

El curso está diseñado para estudiantes de Administración de Empresas. Es un curso interdisciplinario. Se establecen los fundamentos teóricos de las distintas disciplinas que lo constituyen, tales como: la lógica, la psicología, la lingüística y especialmente la estilística. Se pretende capacitar al estudiante en las técnicas de la comunicación oral y escrita para que pueda desempeñarse efectivamente en el mundo profesional.

## **ESCO 3002**

### **Psicología de la comunicación II**

3 créditos

El enfoque de este curso es esencialmente práctico. Se expone al alumno a determinadas experiencias que lo faculten para que redacte y analice diversos tipos de mensaje en los que aplique efectivamente sus conocimientos de psicología, lógica y gramática. Se espera que los mensajes escritos revelen el dominio de los requisitos esenciales de la comunicación profesional moderna: alto sentido ético, esmero en la presentación, selección apropiada del formato y el estilo de acuerdo con el contenido, el destinatario y el contexto social.

## **ESPA 0020**

### **Taller de Redacción I**

0 créditos, 2 horas semanales

El Taller es correquisto de ESPA 3101. Mediante este curso, los estudiantes aprenderán destrezas básicas de redacción para desarrollar las competencias comunicativas necesarias para producir textos expositivos y argumentativos. Es un taller fundamentalmente práctico, basado en el enfoque pragmático-discursivo de la comunicación. El primer semestre aborda el nivel de la palabra y el de la oración en contexto.

## **ESPA 0021**

### **Taller de Redacción II**

0 créditos, 2 horas

El Taller es correquisto de ESPA 3102. Mediante este curso, los estudiantes aprenderán destrezas básicas

de redacción para desarrollar las competencias comunicativas necesarias para producir textos expositivos y argumentativos. Es un taller fundamentalmente práctico, basado en el enfoque pragmático discursivo de la comunicación. El segundo semestre aborda la estructura del párrafo y el texto expositivo-argumentativo.

## **ESPA 3101**

### **Español Básico I**

3 créditos

El curso pretende asegurar que los estudiantes dominen las destrezas básicas de expresión oral y escrita mediante ejercicios de vocabulario, ortografía y correcciones del lenguaje. Asimismo, aspira a interesarlos en la lectura de obras literarias y familiarizarlos con algunas de las figuras y expresiones principales de las letras hispánicas. En el primer semestre se estudian algunas obras de literatura española contemporánea, comenzando con la generación del 98 hasta llegar al momento actual. El curso incluye un taller de desarrollo de destrezas de la comunicación, en el que los estudiantes trabajan en el mejoramiento de la expresión oral y escrita.

## **ESPA 3102**

### **Español Básico II**

3 créditos

El curso pretende asegurar que los estudiantes dominen las destrezas básicas de expresión oral y escrita mediante ejercicios de vocabulario, ortografía y correcciones del lenguaje. Asimismo, aspira a interesarlos en la lectura de obras literarias y familiarizarlos con algunas de las figuras y expresiones principales de las letras hispánicas. En el segundo semestre se estudia la literatura hispanoamericana contemporánea, con especial atención a la literatura puertorriqueña. El curso incluye un taller de desarrollo de destrezas de la comunicación, en el que los estudiantes trabajan en el mejoramiento de la expresión oral y escrita. El curso incluye un taller de desarrollo de destrezas de la comunicación, en el que los estudiantes trabajan en el mejoramiento de la expresión oral y escrita.

## **ESPA 3115** **Introducción a la Lingüística**

3 créditos

En este curso se estudiarán las diferentes manifestaciones lingüísticas del presente siglo: estructuralismo, funcionalismo, generativismo y variacionismo. Se aplicarán teórica y descriptivamente la fonología, la morfología, la sintaxis, semántica y la sociolingüística.

## **ESPA 3201** **Introducción a los Géneros Literarios I**

3 créditos

Se estudian los géneros literarios de la narrativa y el drama a través del análisis de obras representativas. Además de la teoría y de la crítica literaria, se enfocan los procesos históricos, sociales, culturales y artísticos que influyen en la expresión creativa a través de las épocas.

## **ESPA 3202** **Introducción a los Géneros Literarios II**

3 créditos

Se estudian los géneros literarios de la lírica y el ensayo a través del análisis de obras representativas. Además de la teoría y de la crítica literaria, se enfocan los procesos históricos, sociales, culturales y artísticos que influyen en la expresión creativa a través de las épocas.

## **ESPA 3205** **Diagnóstico y Corrección de Errores Comunes**

3 créditos

El curso permitirá a los estudiantes detectar y corregir, a base de ejercicios prácticos, los errores más comunes en el uso de nuestra lengua. Hará hincapié en diversos registros de la lengua. Preparará a los estudiantes para que puedan fungir como correctores o editores de un texto. Es un curso dirigido a todo estudiante que desee mejorar su expresión oral y escrita.



## **ESPA 3211** **Introducción a la Literatura Española I**

3 créditos

Este es un curso panorámico que comprende la historia de la literatura española desde su origen (siglo XI) hasta el siglo XVI. Se estudiarán las épocas medieval y renacentista.

## **ESPA 3212** **Introducción a la Literatura Española II**

3 créditos

Este es un curso panorámico que comprende la historia de la literatura española desde el Barroco (siglo XVII) hasta el siglo XX. Se analizarán obras representativas de cada periodo.

## **ESPA 3291** **Gramática Española I**

3 créditos

Examina los elementos que constituyen la lengua española como sistema, su organización y funcionamiento, así como su dimensión comunicativa. Se inicia en el estudio de los niveles fonológico, ortográfico, morfológico y en la oración simple desde un punto de vista morfosintáctico.

## **ESPA 3292** **Gramática Española II**

3 créditos

Examina los elementos que constituyen la lengua española como sistema, su organización y funcionamiento, así como su dimensión comunicativa. Se enfoca en el estudio del verbo, sus argumentos y de las construcciones sintácticas fundamentales.



**“Del conocimiento pleno de la lengua depende la adquisición de los demás saberes”.**

*Misión y visión del  
Departamento de Estudios  
Hispanicos*



### **ESPA 4221**

#### **Literatura Hispanoamericana I**

3 créditos

Se estudia el proceso de la literatura hispanoamericana en el marco de la historia social de la cultura. Se examinan las corrientes estéticas y del pensamiento, y se analizan textos de autores que descuellan en los distintos periodos. En este curso se parte de la literatura precolombina y se avanza hasta finales del siglo XIX.

### **ESPA 4222**

#### **Literatura Hispanoamericana II**

3 créditos

Se estudia el proceso de la literatura hispanoamericana en el marco de la historia social de la cultura. Se examinan las corrientes estéticas y del pensamiento, y se analizan textos de autores que descuellan en los distintos periodos. En este curso se estudia la producción literaria de los siglos XX y XXI.

### **ESPA 4496**

#### **Seminario de Investigación**

3 créditos

En este curso el estudiante desarrolla una investigación en el área de literatura o lingüística hispánicas mediante la aplicación supervisada de los diferentes pasos, métodos, recursos y destrezas de la investigación académica. Este es el curso de cierre (*capstone*) del Programa de Estudios Hispánicos y también es requisito para los estudiantes del Bachillerato en Artes en Educación Secundaria de Concentración en Español. Como curso de cierre, el Seminario fortalece las destrezas y los conocimientos adquiridos en otros cursos y enseña al estudiante a valorar la investigación académica como un vehículo para realizar aportaciones a la cultura.

### **ESPA 3358**

#### **Voces Femeninas de la Literatura Puertorriqueña del 70**

3 créditos

Se estudian las características y temática de la narrativa de cuatro escritoras puertorriqueñas de la generación del 70: Rosario Ferré, Carmen Lugo Filippi, Magali García Ramis y Ana Lydia Vega.

### **ESPA 4011**

#### **Lingüística Hispánica I**

3 créditos

Se estudiará la historia de la lengua española mediante la descripción del cambio lingüístico diacrónico y de los procesos culturales que influyeron en su desarrollo desde la época prerrománica. Se tratará la evolución del sistema fonético-fonológico, léxico y morfosintáctico a partir del latín.

### **ESPA 4012**

#### **Lingüística Hispánica II**


3 créditos

En este curso se estudian los rasgos caracterizadores del español de América, con atención particular a la modalidad puertorriqueña.



**“La literatura enfrenta cuestiones humanas fundamentales”.**

*Misión y visión del  
Departamento de EstudiosHispánicos*



### **ESPA 4231**

#### **Literatura Puertorriqueña I**

3 créditos

Se estudia el desarrollo de nuestra literatura mediante un enfoque cronológico, que relacione al estudiante no solo con las características principales de los diversos momentos de nuestra historia literaria, sino también con las obras más representativas y mejor logradas de nuestros autores. En este curso se estudia nuestra producción literaria desde sus orígenes hasta el Modernismo.

### **ESPA 4232**

#### **Literatura Puertorriqueña II**

3 créditos

La segunda parte de Literatura Puertorriqueña estudia desde el Vanguardismo hasta el momento actual.

### **ESPA 4251**

#### **Literatura del Siglo de Oro I**

3 créditos

Este curso estudia la literatura española del Renacimiento (siglo XVI). El curso incluye el estudio de las características del período y de los autores más representativos, vinculado al análisis de su producción literaria.

### **ESPA 4252**

#### **Literatura del Siglo de Oro II**

3 créditos

Este curso estudia la literatura española del Barroco (siglo XVII). El curso incluye el estudio de las características del período y de los autores más representativos, vinculado al análisis de obras de su producción literaria.

### **ESPA 4377**

#### **El Cuento Puertorriqueño**

3 créditos

En este curso se estudia la producción cuentística puertorriqueña desde dos vertientes. Primeramente, se comenta de manera breve el cuento folklórico, que constituye, como en toda Hispanoamérica, la primera manifestación cuentística isleña. En segundo término, se estudia el cuento de autores conocidos, que surge como tal a mediados del siglo XIX, y que se prolonga cada vez más refinado y vitalizado hasta nuestros días

### **ESPA 3299**

#### **Temas Especiales**

3 créditos

Es un curso piloto que provee la plataforma para estudios especializados cuyo tema varía. Se dirige a cualquier estudiante que haya aprobado ESPA3101-02. El propósito es ofrecer a los estudiantes la oportunidad de llevar a cabo un estudio más profundo que el que se realiza en los cursos introductorios, sobre algún tema, época o autor en particular. Se imparte un máximo de dos veces, tras lo cual debe codificarse como curso electivo. Algunos de los que se han ofrecido incluyen “Apreciación del cine español”, “Teoría y crítica literarias”, “Latín I” y “El cuento hispanoamericano”.



## Departamento de Estudios Hispánicos

Oficina 327, Edificio Arturo Morales Carrión  
Ave. Antonio Barceló 205, Cayey

Dirección postal:  
Departamento de Estudios Hispánicos  
Universidad de Puerto Rico en Cayey  
P.O. Box 372230, Cayey P.R. 00737 2230  
Cayey, PR 00736

Tel. 787 738 2161 ext. 2104

Facebook: Departamento de Estudios Hispánicos de la UPR Cayey  
Página electrónica: <http://cayey.upr.edu/decanato-de-asuntos-academicos/dept-de-est-hisp/>

